

| American Wirehair | | Actualizado 01.01.2010 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|------------------------|-------------------------|--|--------|-----------|--------|-----------|------|-----------|---------------------------|-----------|-----------|----------|
| Cuerpo | <p>El gato de talla media a grande es fuerte y muscular, no demasiado compacto, más flexible. El tórax es redondo y bien desarrollado.</p> <p>Piernas fuertes, sólidas de longitud media estrechan equitativamente a las patas firmes y redondas.</p> <p>La cola es de talla media con una base amplia y afilase ligeramente a la punta redondeada.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Cabeza | <p>La amplia cabeza da una impresión redondeada, pero es ligeramente más larga que amplia. La nariz es de la longitud media y amplia. El perfil es claramente encorvado, con un stop modificado. El hocico es masivo, angular y claramente distinguido.</p> <p>Cuello muscular y sólido.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Orejas | <p>Las orejas son de talla media con puntas ligeramente redondeadas, que pueden tener penachos. La distancia entre las orejas no es muy amplia. Ellas son puestas casi derecho.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Ojos | <p>Los ojos redondeados son abiertos, están amplios aparte y ligeramente oblicuos.</p> <p>El color de ojos será uniforme y corresponde al color del manto. En colores de plata sólo verde es permitido, en gatos tabby marrones sólo de oro.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Manto | <p>El manto es corto, cada pelo individual es rizado, aguileño o tuerto causando un manto con vueltas y levantándose del cuerpo. El manto es elástico, grueso y muy denso. La impresión general de vueltas es más importante que el rizo de cada pelo individual.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Variedades de color | <p>Los colores chocolate y cinamomo, así su dilución (lila y cervato) no son reconocidos en ninguna combinación (bicolor, tricolor, tabby). El patrón de puntos también no es reconocido. Todos otros colores y patrones son reconocidos. Toda la cantidad de blanco es permitida. La descripción de colores es puesta en la lista general de colores.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Escala de puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">Cuerpo</td> <td style="text-align: right;">25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cabeza</td> <td style="text-align: right;">20 puntos</td> </tr> <tr> <td>Ojos</td> <td style="text-align: right;">10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Textura y color del manto</td> <td style="text-align: right;">40 puntos</td> </tr> <tr> <td>Condición</td> <td style="text-align: right;">5 puntos</td> </tr> </tbody> </table> | | Escala de puntos | | Cuerpo | 25 puntos | Cabeza | 20 puntos | Ojos | 10 puntos | Textura y color del manto | 40 puntos | Condición | 5 puntos |
| Escala de puntos | | | | | | | | | | | | | | |
| Cuerpo | 25 puntos | | | | | | | | | | | | | |
| Cabeza | 20 puntos | | | | | | | | | | | | | |
| Ojos | 10 puntos | | | | | | | | | | | | | |
| Textura y color del manto | 40 puntos | | | | | | | | | | | | | |
| Condición | 5 puntos | | | | | | | | | | | | | |