

Ragdoll		Actualizado 01.01.2010												
Cuerpo	<p>El gato de talla media al grande es muscular y pesado. Las piernas son también musculares y de la longitud media. Las patas son grandes, compactas y rondas con penachos interdigitales. La cola es larga, ligeramente afilándose y con amueblado tupido.</p>													
Cabeza	<p>La parte sólida, redondeada del hocico alarga sobre las mejillas bien desarrolladas en un triángulo equilátero. La cumbre de la cabeza entre las orejas es perceptiblemente llana. El perfil es ligeramente encorvado, la nariz ligeramente cóncava. El mentón es firme.</p>													
Orejas	<p>Las orejas son de la talla media, amplias en la base con una punta ligeramente redondeada. Ellas son puestas amplias aparte y se inclinan ligeramente adelante.</p>													
Ojos	<p>Los ojos son grandes, abiertos y ovales. Ellos son puestos amplios aparte y ligeramente oblicuos. El color es un azul intenso, el más oscuro el mejor.</p>													
Manto	<p>Un manto es de longitud media, textura sedosa y con subpelo mínimo. El manto es el más largo en el cuello. Los pantalones son deseables.</p>													
Variedades de color	<p>El Ragdoll es un gato punteado con puntos Siameses y reconocido en todos los colores punteados. La descripción de colores es puesta en la lista general de colores.</p> <p>El Ragdoll es reconocido en tres patrones:</p> <table border="1"> <tr> <td>Colourpoint</td> <td>Patrón punteado clásico sin blanco. Ver la lista de colores.</td> </tr> <tr> <td>Bicolor</td> <td>Patrón punteado con blanco. El vientre, el pecho y las piernas son blancos. Comenzando en la frente el blanco continúa en la forma de un "V" invertido sobre las mejillas y el hocico, esto fusiona con un pecho blanco sin cualquier interrupción.</td> </tr> <tr> <td>Mitted</td> <td>Patrón punteado con blanco. Guantes blancos uniformes en las patas anteriores, botas blancas en las piernas traseras que alcanzan a la articulación. Blanco en el mentón, que continúa a un pecho blanco sin interrupción, vientre blanco.</td> </tr> </table>		Colourpoint	Patrón punteado clásico sin blanco. Ver la lista de colores.	Bicolor	Patrón punteado con blanco. El vientre, el pecho y las piernas son blancos. Comenzando en la frente el blanco continúa en la forma de un "V" invertido sobre las mejillas y el hocico, esto fusiona con un pecho blanco sin cualquier interrupción.	Mitted	Patrón punteado con blanco. Guantes blancos uniformes en las patas anteriores, botas blancas en las piernas traseras que alcanzan a la articulación. Blanco en el mentón, que continúa a un pecho blanco sin interrupción, vientre blanco.						
Colourpoint	Patrón punteado clásico sin blanco. Ver la lista de colores.													
Bicolor	Patrón punteado con blanco. El vientre, el pecho y las piernas son blancos. Comenzando en la frente el blanco continúa en la forma de un "V" invertido sobre las mejillas y el hocico, esto fusiona con un pecho blanco sin cualquier interrupción.													
Mitted	Patrón punteado con blanco. Guantes blancos uniformes en las patas anteriores, botas blancas en las piernas traseras que alcanzan a la articulación. Blanco en el mentón, que continúa a un pecho blanco sin interrupción, vientre blanco.													
Almohadillas plantares	<table border="1"> <tr> <td>Colourpoint</td> <td>Ver la descripción general de colores punteados.</td> </tr> <tr> <td>Bicolor</td> <td>rosadas o análogas al color del manto</td> </tr> <tr> <td>Mitted</td> <td>rosadas o análogas al color del manto</td> </tr> </table>	Colourpoint	Ver la descripción general de colores punteados.	Bicolor	rosadas o análogas al color del manto	Mitted	rosadas o análogas al color del manto							
Colourpoint	Ver la descripción general de colores punteados.													
Bicolor	rosadas o análogas al color del manto													
Mitted	rosadas o análogas al color del manto													
Faltas	<table border="1"> <tr> <td>Todos los colores</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • stop en el perfil • nariz romana • subpelo denso, que permite al manto levantarse del cuerpo son faltas severas. </td> </tr> <tr> <td>Mitted</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ausencia del mentón blanco </td> </tr> </table>	Todos los colores	<ul style="list-style-type: none"> • stop en el perfil • nariz romana • subpelo denso, que permite al manto levantarse del cuerpo son faltas severas. 	Mitted	<ul style="list-style-type: none"> • ausencia del mentón blanco 									
Todos los colores	<ul style="list-style-type: none"> • stop en el perfil • nariz romana • subpelo denso, que permite al manto levantarse del cuerpo son faltas severas. 													
Mitted	<ul style="list-style-type: none"> • ausencia del mentón blanco 													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Escala de puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuerpo</td> <td>30 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cabeza</td> <td>30 puntos</td> </tr> <tr> <td>Textura del manto</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Color y patron del manto</td> <td>25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Condición</td> <td>5 puntos</td> </tr> </tbody> </table>		Escala de puntos		Cuerpo	30 puntos	Cabeza	30 puntos	Textura del manto	10 puntos	Color y patron del manto	25 puntos	Condición	5 puntos
Escala de puntos														
Cuerpo	30 puntos													
Cabeza	30 puntos													
Textura del manto	10 puntos													
Color y patron del manto	25 puntos													
Condición	5 puntos													